

نصرانية الحارث بن كعب

ومخطوطة خزانة باريس ٦٧٢٣

بقلم الاديب حبيب زيات

ذكر

الجاحظ في رسالته « الرد على النصارى » ان النصرانية كانت
غالبة « على ملوك العرب وقبائلها ، على لحم وغان والحارث بن
كعب بنجران وقضاة وطبي في قبائل كثيرة واحياء معروفة »
(ص ١٥) . وجاء في التذكرة الحمدونية ان الحارث بن كعب ، جد القبيلة
المشهورة ، قال لبنيه في جملة وصية له : « يا بني ... لا بقي على دين عيسى ابن
مريم احد غيري وغير قميم بن مر واسد بن خزيمه . فموتوا على شريعتي »^١ .
وقد نقل الاب لويس شيخو ، المأسوف عليه ، هذه الوصية في كلامه عن
الحارث : ومع ذلك لم ير ، خلافاً لعادته ، ان يجوز بنصرانيته بل رجحها
وقال : « يظهر انه مات نصرانياً »^٢

وقد كنت قديماً وثقت للوقوف على ثبت نصرانية الحارث في خاتمة مصحف
ثمين من ذخائر باريس لا بدع بدمه مساعاً للشك والتردد . ولا بد قبل الاستشهاد
به من الترتطة بوصف الكتاب الوارد فيه : وهو المخطوط رقم ٦٧٢٣ المرسوم
في صفحته الاخيرة بكتاب « تاريخ ملوك العرب الاولية من بني هود وغيرهم
لالاي سعيد عبد الملك بن (قريب) الباهلي الاصمعي » من انفس موقوفات المرحوم
پونيون قنصل فرنسة في حلب ، بل من اجل الاسفار القيمة والفرائد اليتيمة
التي عزت بها خزانة الامة في العاصمة . وهو لا يتجاوز سبعا وعشرين صحيفة
من الرقوق النادرة المعروضة برق الغزال . يكاد يكون عرضها ضعفي طولها
(٢٧ x ١٢ سنتمتر) وفي كل صفحة منها ١٧ سطراً مرقومة بخط قديم بديع
في باييه ، عزيز المثال هو الى الكوفي اقرب . وكلها نزية من كل شائبة ، طاهرة
الجيب والذيل من كل سواد تعليق او توقيع ، كأنها حجت عن كل نظير ،
وصيئت من كل مس بشر ، منذ ثيف والذ ومائة سنة ، اي منذ فرغ

الإمام المشهور أبو يوسف يعقوب بن الكيث من استنسخها في عشر شوال سنة ثلاث وأربعين ومائتين إلى اليوم الحاضر .

وبما يزيد في قدر هذا المصحف أن جامعه الأصمعي الطائر الصيت وضعه امتثالاً لأمر الخليفة المأمون . فالمؤلف والمؤلف له والراوي والمروي فيه كل منهم ملك في بابيه . قال الكتاب اذن ملكي بكل معنى . وإن كان ليس وراء هذا المعنى كبير غناء . للناقد والمؤرخ لأنه مجموع أساطير وأخبار ، بعضها اقرب إلى التخرصات والأساطير من حكاية صحيح الآثار وهذا نص المقدمة :

« بسم الله الرحمن الرحيم أحمد الله دائماً ابداً وأصلي واسلم على نبي الهدى وعلى آله وصحبه وأعلمهم بالخلافة بدأً أما بعد فقد أمرت أيد الله دولتك وأيد صولتك وإطال في ظل أفياء السلامة بقاءك وحجب عن عين نواب الدهر نساءك وجعلك لمؤرخي سبرغ النعمة معقلاً ولأمال مؤمل الأفضال مؤثلاً بأن أجمع ما بلغني من أخبار ملوك العرب : نبأئدة الأولياء ربيعاً من سياستهم ونصائحهم وأشعارهم وخطبهم ومسراهم في تدبير ما خولهم الله تعالى ووقائعهم قرأت استفراغ المجهود في قلة ما وصل إلي من ذلك عذراً ووجدان ما به الكفاية عراً لا تقطع أخبارهم ومحار آثارهم فاتمت ركي نجوب القبائل مستصياً بها رواة الأخبار وحفظه تواريخ ما مضى من الأعصار فاستقصيت بكل من رافقه من النسابين وتلّيت ما روت لي الشيخ المعثرة من الاجداد السالفين إلى أن جمعت منه هذا القدر القليل امتثالاً للأمر العالي الجليل . والذي وقع عليه إجماعهم يا أمير المؤمنين أن أول ملك تتوج من العرب هو قحطان بن هود النبي عليه السلام . وهود هو أول نبي مرسل بعد نوح عليه السلام . . . »

وغني عن البيان ما في ثمر هذا الكتاب من الغرائب والفوائد . ولعل بعض المجلّات عندنا تنفي بهذه الخدمة الجلّى ، ولا سيما أن صفحاته معدودة لا تربي على ٥٢ فقط فالخطب فيها هي . ويظهر أن الأصل كان مُردفاً بكتاب الخليل للأصمعي ، وهو غير موجود في نسخة ابن الكيث . وهذا نص ما جاء في الخاتمة :

« قال أبو يوسف يعقوب بن الكيث هذا آخر ما وصل إلي من تاريخ ملوك العرب الأولية من بني هود وغيرهم لابي سعيد عبد الملك بن (تريب) الباهلي

الاصمعي الذي اقطعه عليه المأمون اراضي اميرية الكرخ القريبة . وقد تم استنساخاً في عاشر شوال سنة ثلاث واربعين ومائتين . ويتأوه كتابه في الحيل . « وقد توهم خازن دار الكتب العربية ، في البرقامج الفرنسي المطبوع سنة ١٩٢٥ ، ان الاراضي التي اقطعها المأمون هي بمعنى الاراضي الاميرية اليوم وترجمها كذلك (ص ٣٤٧) : «concéda en fiefs les terres émiriennes d'alkarkh» . وهرسوه فهم واشتباه . وانما الاميرية المذكورة قرية من قرى النيل من ارض بابل ببنداد . واليهما ينسب الشاعر الضرير ابو النجم بدر بن جعفر بن عثمان الاميري المتوفى سنة ٦١١^١ . وفي الصفحة المقابلة صورة الرق الاخير من رقوق الكتاب حرصنا على تمثيلها هنا نموذجاً لقلها النادر وشاهدًا بيناً بئوت الحارث ابن كعب على دين النصرانية . قال الاصمعي فيها : « وبلغني يا امير المؤمنين ان الحارث بن كعب لما حضرته الوفاة اقبل على بنيهِ وهو يقول :

« بنيّ اهدوا (ني) ما اهديت سبيلاً	فاكرم هذا الناس من كان هادياً
نحيب زماناً لت اعلم ما الهدى	وقد كان ذاك خلقة من خلالي
فلا اراد الله رشدي وذلتني	اضاء سبيل الحق لي وهداني
فاليت عني النبي للرشد والهدى	ويست نوراً الخيفة باديا
وصرت الى اعيسى ابن مريم هادياً	رشيداً فساني المسيح حوارياً
بني اتقوا الله الذي هو ربكم	براكم له فيما برا وبرانيا
لنبيده سبحانه دون غيره	لنشدني في البلوى يد والدوايا
ونؤمن بالانجيل والصحف التي	جا يجتدي من كان للوحي تالبا
بني صحت الناس ثم خبرهم	فافضلهم الفيت من كان راعيا
والفيت اشبام محلاً ومنعياً	رشيداً عن الفحشاء والافك ناهيا
والفيت ادهام لدى كل امرئ	مخللاً لخلل الشيرة غاويا
بني احفظوا للجار واجب حق	ولا تملوا الثاقيات المواليا
وشبوا على فرع البقاعة نارك	ليأتمها الضيف الذي بات ساريا
ولا تبدأوا بالحرب من لم يكن لكم	من الناس للمدوان والظلم باديا
ومهما ازدرعتم يا بني فانه	سيحمد يوماً بذر ما كان ذا كيا »

ومهما يكن من نسبة هذه الايات للحارث بن كعب ففيها على كل حال

حكاية نصرانيته ، وصحة موته عليها ، وهو ما توخينا اثباته هنا .

(١) ياقوت معجم البلدان ج ١ ص ٢٦٥ ، ونكت العيان للسفدي ص ١٢٤